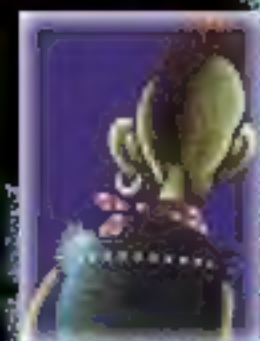


AVENTURA E FICÇÃO



Manaus, Santarém, Boa Vista, Alvarado, Macapá, Rio Branco (via aérea), Cuzco, Iquitos - 000-5203



SUDDAM 054

**THE 'NAM: O CONFLITO
TRAUMÁTICO DO VIETNÃ!**

AVENTURA E FICÇÃO

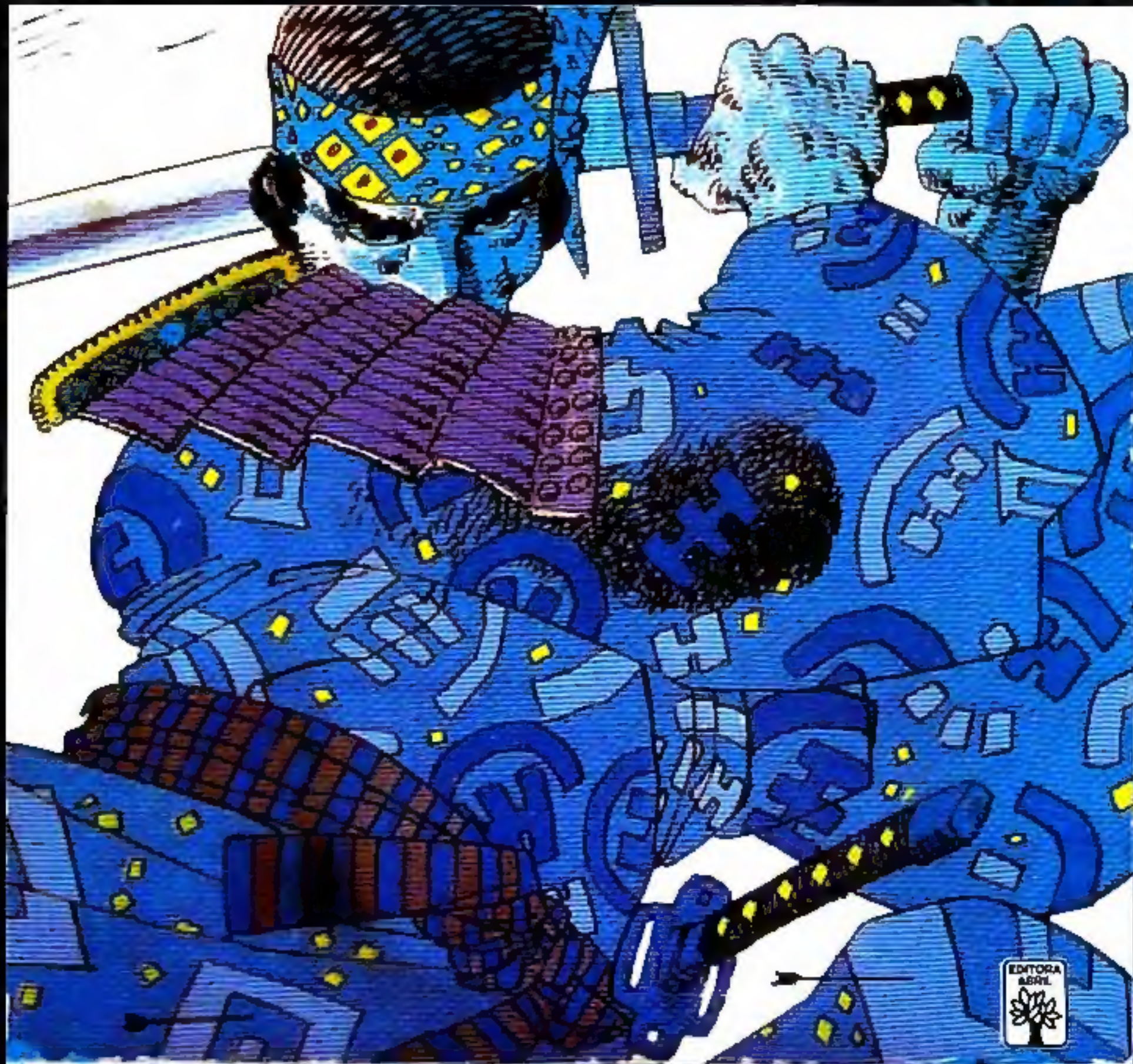


11
Cz\$ 125,00

Manaus: Santarem, Boa Vista, Manaus, Rio Branco (via normal): Cz\$ 105,00 - GDD: 9203

SUDDAM 624

**THE 'NAM: O CONFLITO
TRAUMATICO DO VIETNÃ!**



RONIN

A OBRA MÁXIMA DE FRANK MILLER

MINI-SÉRIE DE LUXO

EM QUADRINHOS

6 EDIÇÕES • FORMATO ESPECIAL

Nas bancas, n.º 3

AVENTURA E FICÇÃO

ÍNDICE

THE 'NAM, A GUERRA COMPRADA: A PRIMEIRA PATRULHA

Doug Murray, Michael Golden, Armando Gil

05

AS AVENTURAS DO DR. DETH, KIP & MUFFY

Larry Hama

27

TEMPLO DOS AVENTUREIROS

O canal de comunicação mais extrovertido

dos quadrinhos

37

O TEMPLO MALDITO DE KANDU-RA!

Gerry Conway, John Buscema e Crusty Bunkers

42

Ao virar esta página, você passará a viver em uma dimensão onde a realidade e a fantasia se mesclam em uma dança louca, sem limites, sem tempo ou espaço. A única barreira existe nos seus próprios sonhos, nos seus delírios...

Vietnã. Vinte e cinco anos atrás, ele era apenas o nome de um pequeno e insignificante país no sudeste asiático. Hoje, no entanto, ele é muito mais do que isso. Muito mais.

Todo americano tem alguma opinião sobre o Vietnã. Para alguns, ele é o maior símbolo da desgraça, a guerra que nós não deveríamos ter lutado. Para outros, é um lugar cujas memórias se tornaram terríveis demais pra esquecer.

Ex-soldados de infantaria, como eu, lembram-se de um lugar onde longos períodos de aborrecimento eram substituídos por eternos momentos de terror.

Apesar de tudo, sempre houve uma certa vergonha de falar sobre aquela guerra. Os livros escolares não dedicavam mais do que uma página sobre o fato. Os filmes e programas de **tevé** sobre ele concentravam-se apenas nas consequências do conflito. A realidade da guerra e o seu impacto nos combatentes de ambos os lados sempre foram esquecidos. Por muitos anos, a situação permaneceu a mesma: esquecimento.

Muito tempo tinha se passado desde que o último helicóptero americano levantou vôo de Saigon. Memórias e velhos antagonismos tinham sido encobertos. Contudo, o povo estava disposto a saber o que havia acontecido realmente com aquela geração que vivera em meio ao conflito do Vietnã.

Então, cerca de dois anos atrás, nós decidimos criar uma história em quadrinhos sobre isso. E tínhamos as melhores razões do mundo pra fazê-la. A partir dessa decisão, nasceu **THE 'NAM**, um esforço em retratar com fidelidade a visão da guerra, o ponto de vista dos soldados que viveram o dia-a-dia nas trincheiras e viram o inimigo em seus próprios superiores.

Tenho certeza de que essas histórias trarão lembranças amargas para aqueles que já passaram por isso, e decepções para os que enxergavam heroísmo na guerra. No *front*, ninguém é herói.

Doug Murray

(ex-combatente no Vietnã e criador de **THE 'NAM**)



A PRIMEIRA PATRULHA



INÍCIO DE 1966: UM JOVEM SOLDADO PARTE PARA A GUERRA, EM BUSCA DE SUA INDEPENDÊNCIA.

HISTÓRIA: DOUG MURRAY
DESENHOS: MICHAEL GOLDEN
Arte-Final: ARMANDO GIL
Letras: EDISON CASPARIM

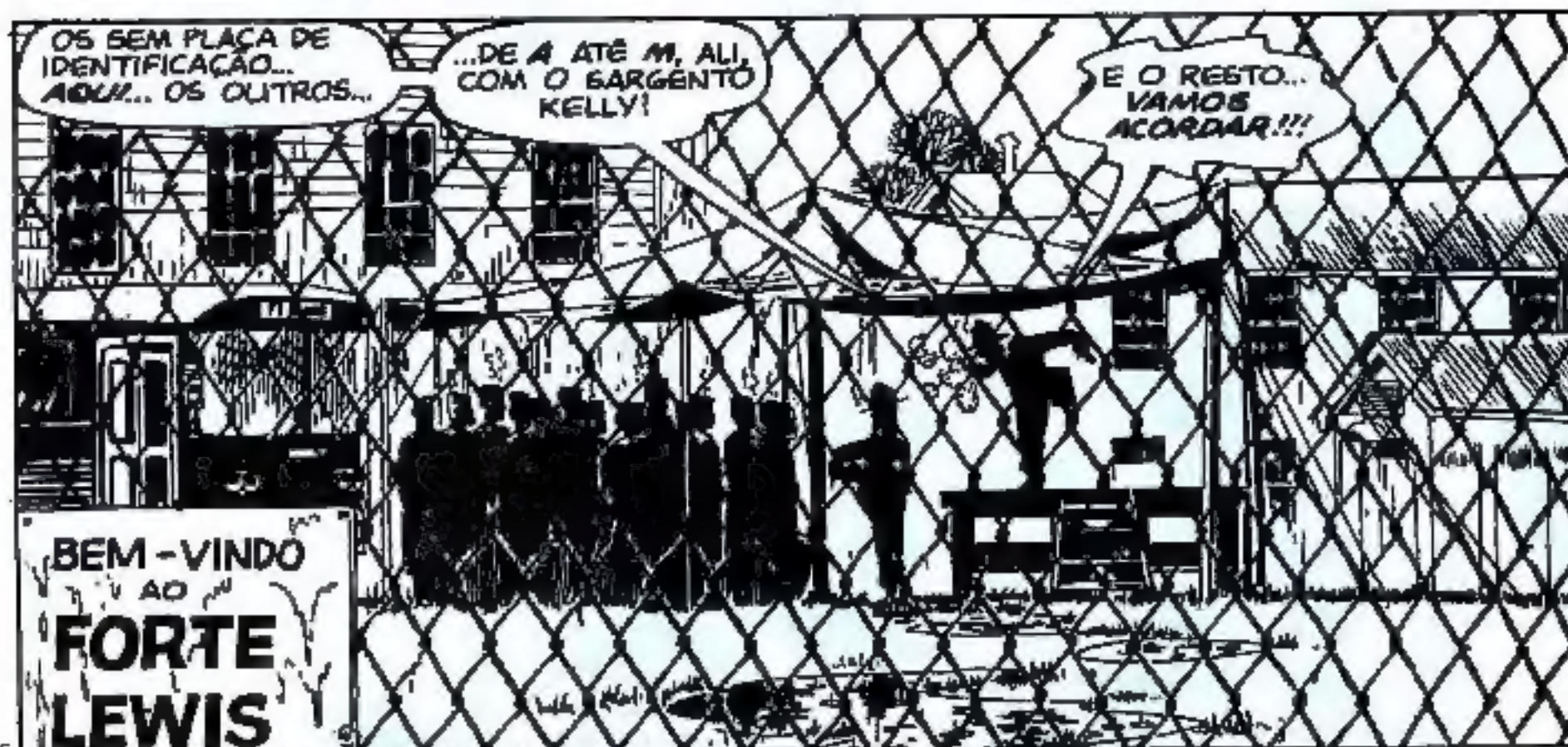
ADEUS, FILHO! NÃO
DEIXE DE ESCREVER!
E, POR FAVOR...
TOME CUIDADO!

ISSO MESMO,
FILHO! MUITO
CUIDADO!

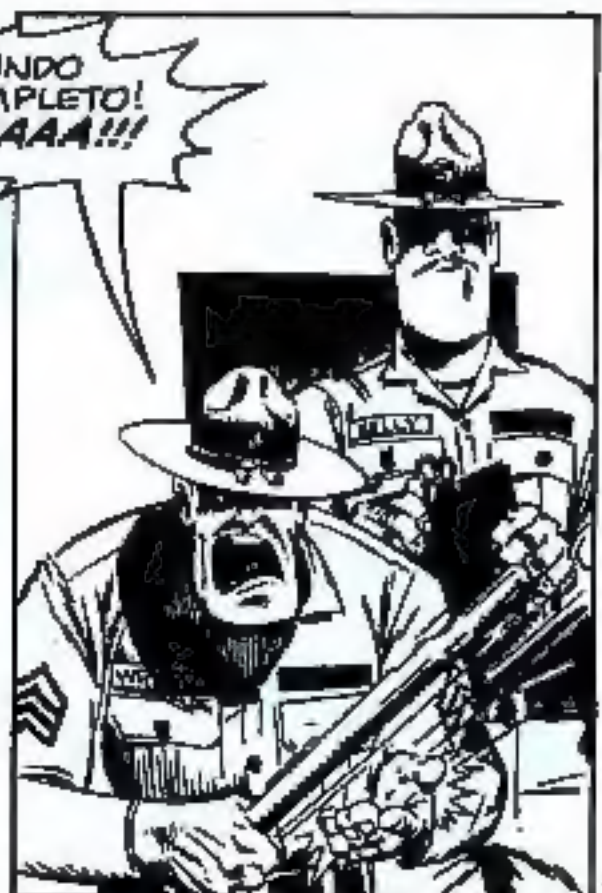


NÃO SE ESQUEÇA
DO REMÉDIO
CONTRA ENJOÓ!

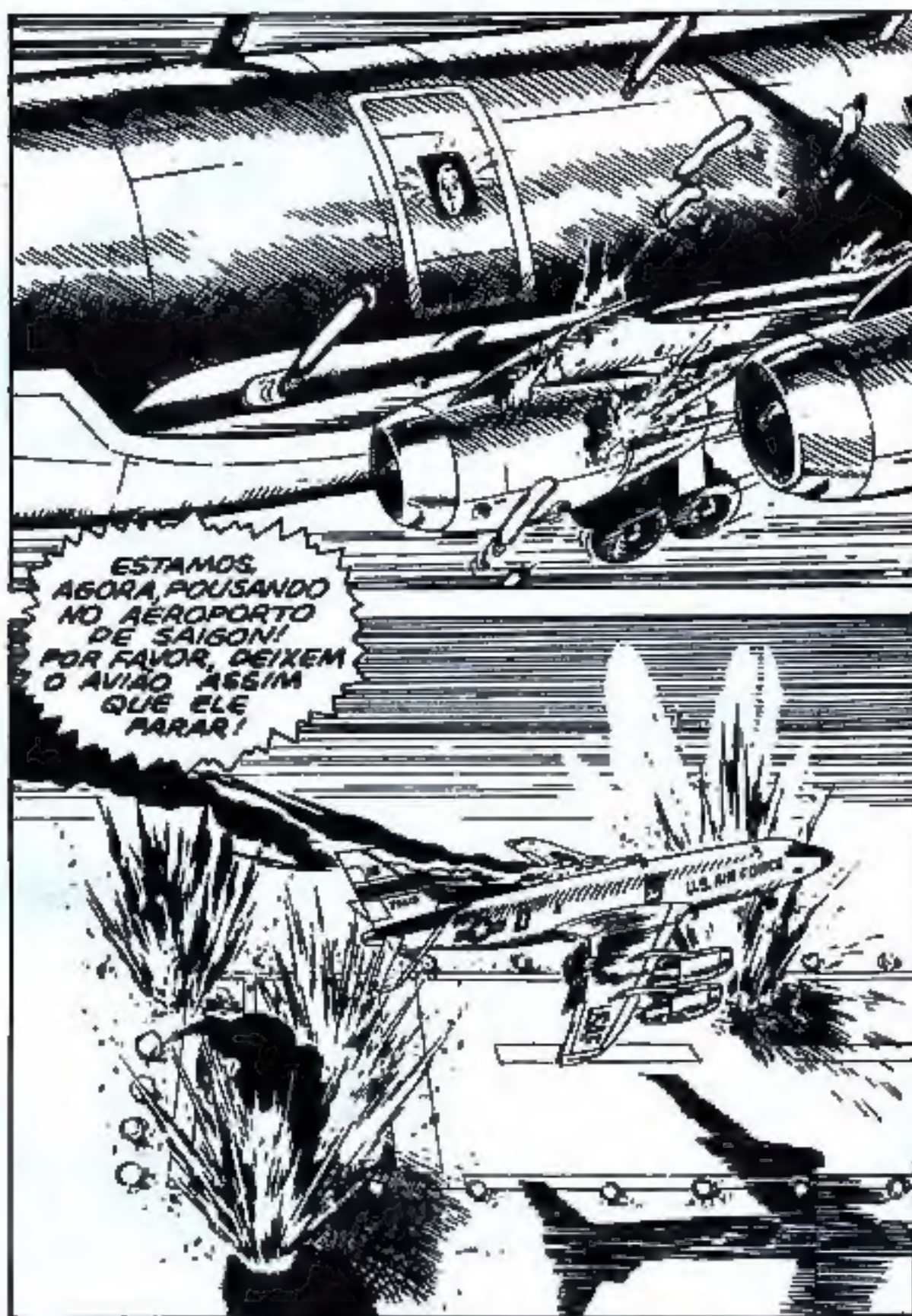




(1) SEATAC - Aeroporto Seattle-Tacoma. Base aérea mais próxima do Forte Lewis e, também, ponto de conexão para a maioria dos soldados a caminho do Vietnã.





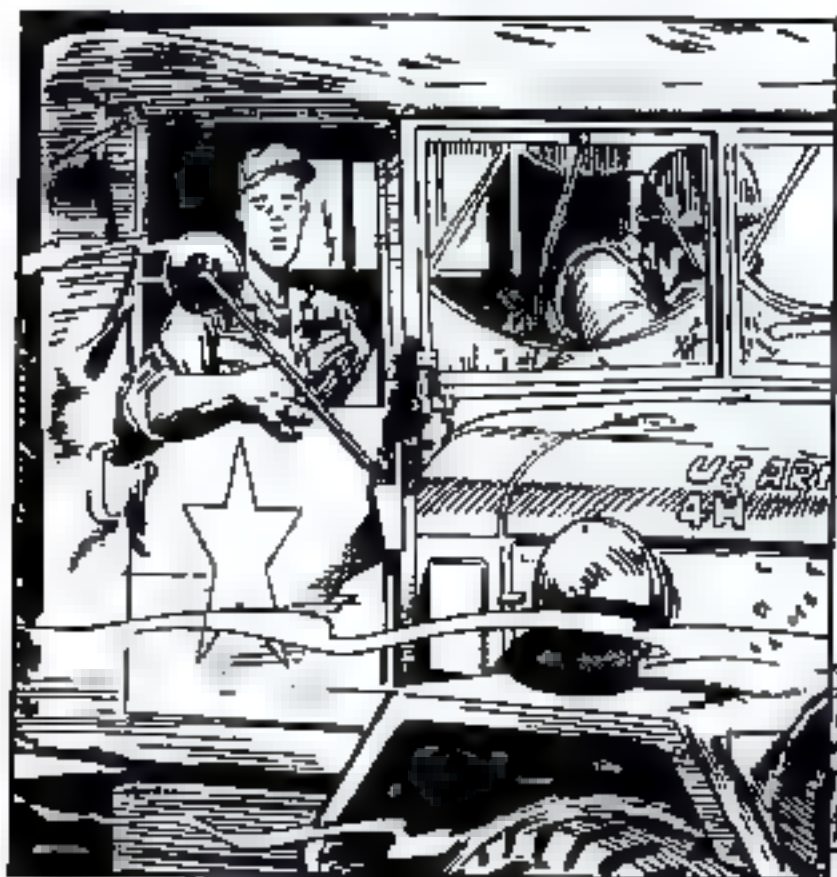


(2) Victor Charles (ou, às vezes, apenas Charles): os vietcongues, ou seja, o inimigo.
(3) RVN: República do Vietnã (Vietnã do Sul).



(4) **POSTO SUB:** forma abreviada de Posto de Orientação de Substitutos. Uma área para onde os recrutas e substitutos eram levados, enquanto tinham seus registros checados e atualizados, e recebiam os equipamentos necessários. Última parada antes de serem encaminhados para uma unidade no front.

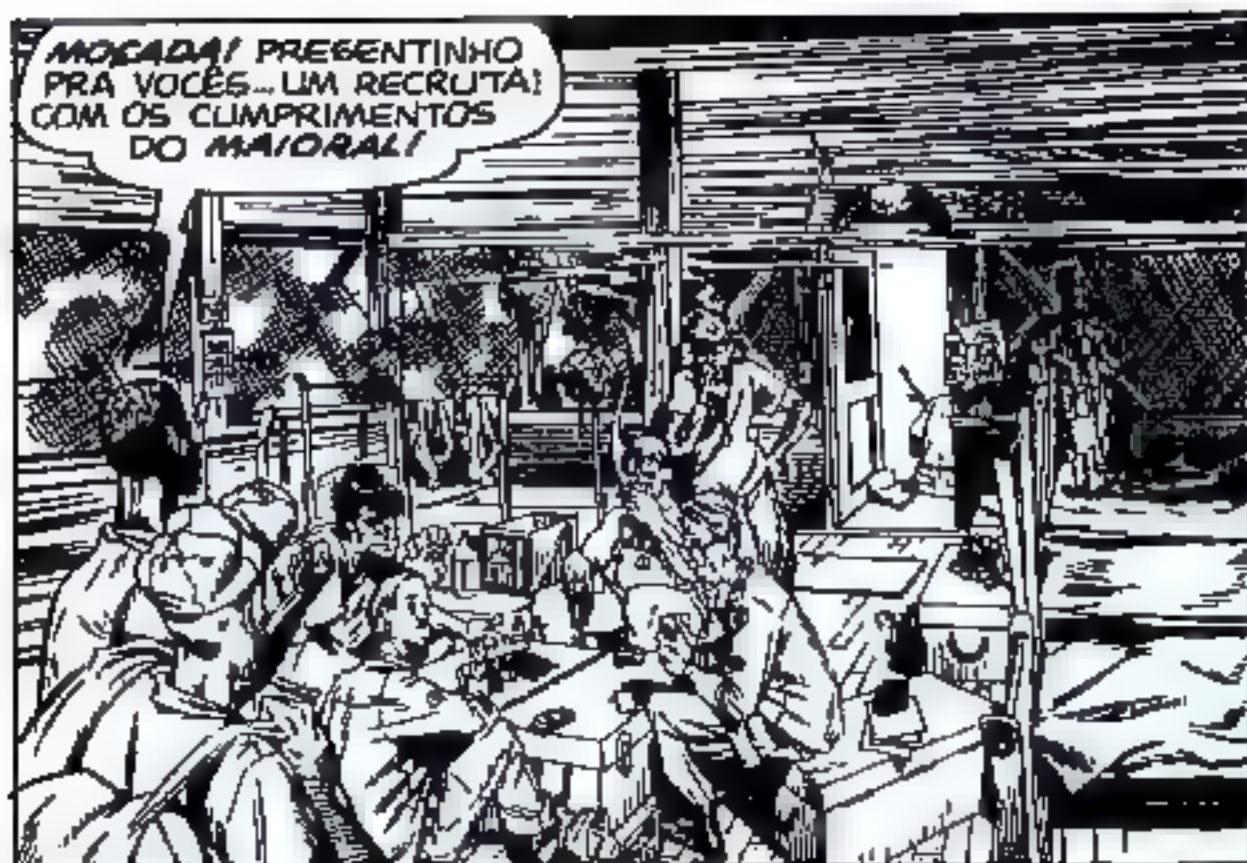
POLUCOS MINUTOS DEPOIS, A UMA DISTÂNCIA
SEGURA DA PISTA DE POUSO SITIADA...





- (5) **CPL:** Candidato Potencial à Liderança. Trata-se de um pequeno curso, posterior ao treinamento básico, onde indivíduos que demonstraram qualificação de liderança recebem treinamento extra para ajudar seu desenvolvimento.
- (6) **TIA:** Treinamento Individual Avançado. O equivalente, no exército americano, ao colegial, onde os soldados recebem nível de treinamento posterior ao básico.
- (7) **BUCHA-ONZE:** Código do exército para infantaria de armas leves. Em resumo, os bucha-de-canhão... soldados a pé no front de batalha.
- (8) **PRIMEIRO-SARGENTO:** Ele faz a maior parte do trabalho administrativo da companhia e, devido a sua experiência e responsabilidade, é chamado pelos subalternos de MAIORAL.





MOÇADA! PRESENTINHO
PRA VOCÊS... UM RECRUTA!
COM OS CUMPRIMENTOS
DO MAIORAL!



E AQUI ESTÃO
OUTROS PRESENTES
DO MAIORAL... SÓ
QUE ELE NÃO TÁ
SABENDO!



SOU ED MARKS! ACHO
QUE ESTOU AQUI PORQUE
FUI MUITO BURRO PRA
PERCEBER QUE PODIA
SUBORNAR O PRI-
MEIRO-SARGENTO!



OI! EU SOU MIKE
ALBERGO! AQUELA
CAMA ALI TÁ
VAZIA!

LARGA A
MÓCHILA POR
AÍ ANTES QUE
OS TEUS OM-
BROS
ARREIEM!



VOCÊ NÃO SABIA
MESMO QUE O
MAIORAL QUERIA
UNS?

NÃO! NEM
IMAGINAVA!



AH! O SUBSTITUTO
PERFEITO... VERDE
COMO GRAMA
E BURRO O
BASTANTE
PRA DAR
CERTO!

BEA-VINDO À
JÓIA DO SUDESTE
ASIÁTICO!



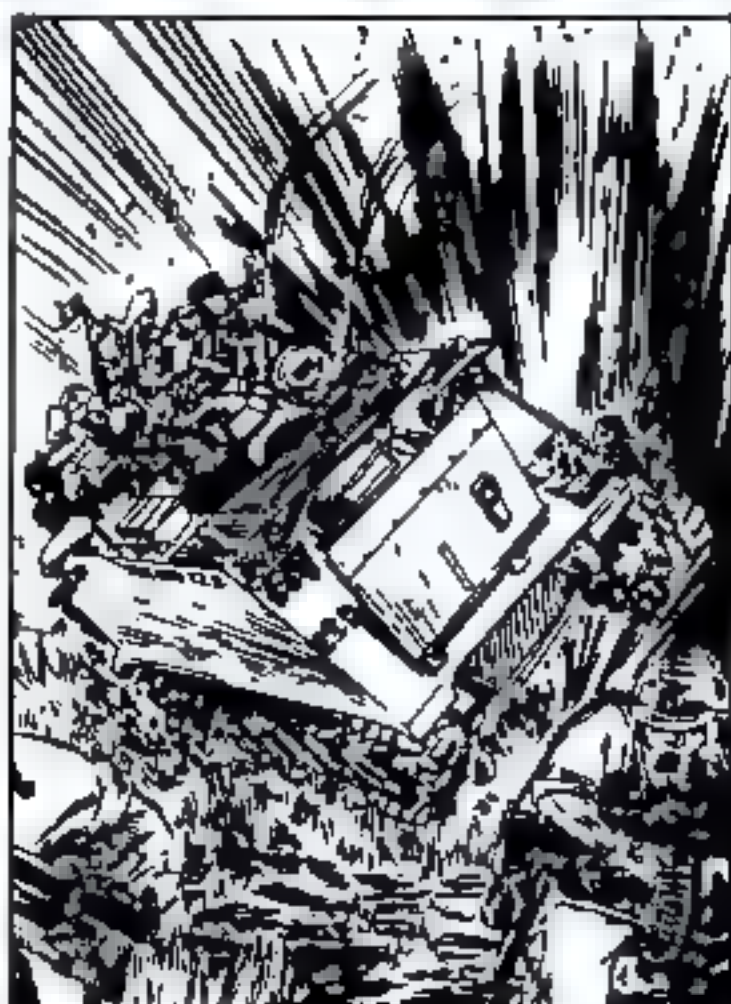
(10) M-16: A arma básica da infantaria. O fuzil M-14 foi projetado para as balas da OTAN de 7,62mm, sendo usado até meados da década de 50. Foi, então, substituído pelo M-16, mais leve e versátil, que disparava uma bala de 5,56mm e permitia ao soldado carregar mais munição.



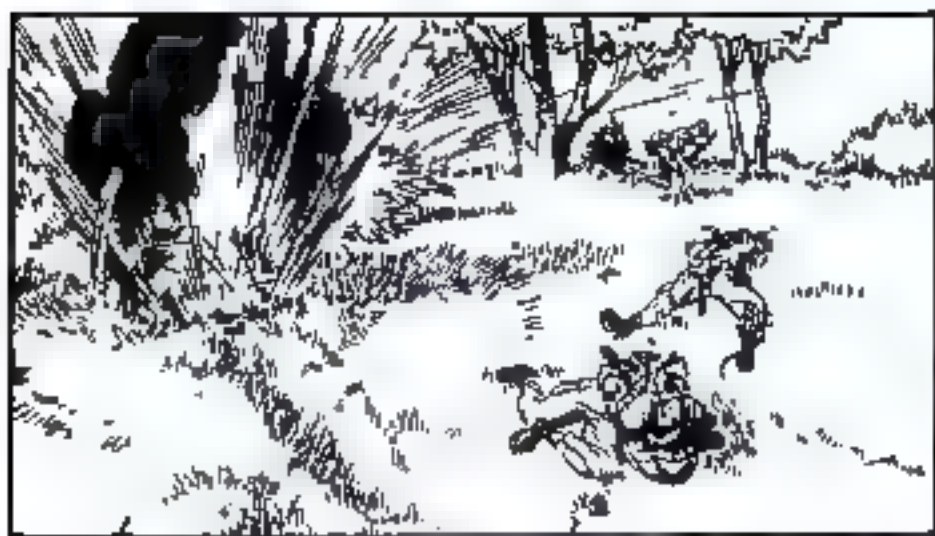






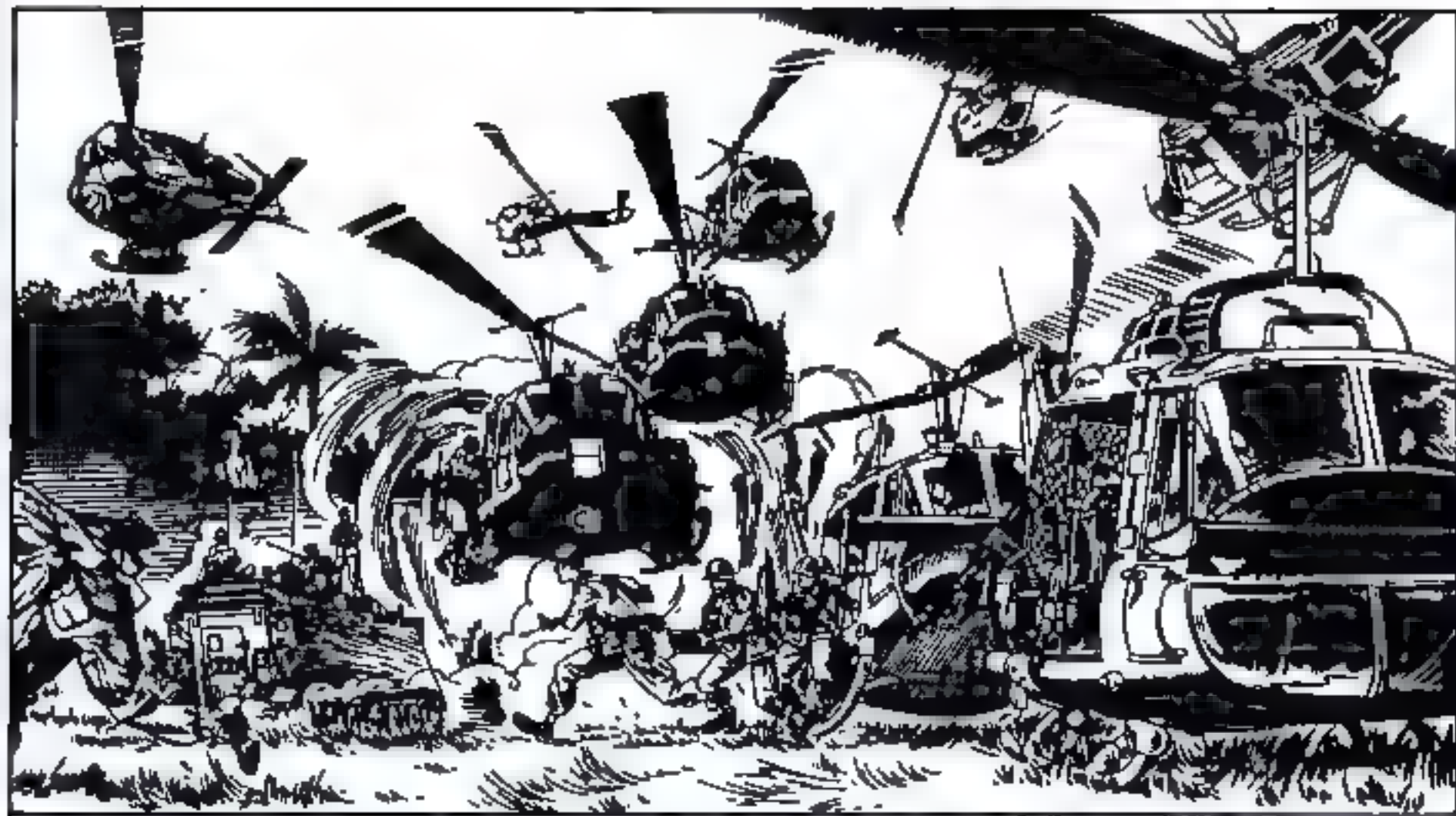






(11) **MOS KOSHEE**: Um termo japonês, adaptado pelos americanos no Vietnã, que significa "agora mesmo", imediatamente.

(12) **ZP (Zona de Pouso)**: Uma clareira grande o bastante para um helicóptero descer ou pousar para pegar ou deixar soldados.



MUITO BEM, SARGENTO!
A GENTE ASSUME AGO-
RA! LEVE SEUS HO-
MENS PRA BASE!

RÁPIDO, SEUS
PALERMAS! POR
AQUI!



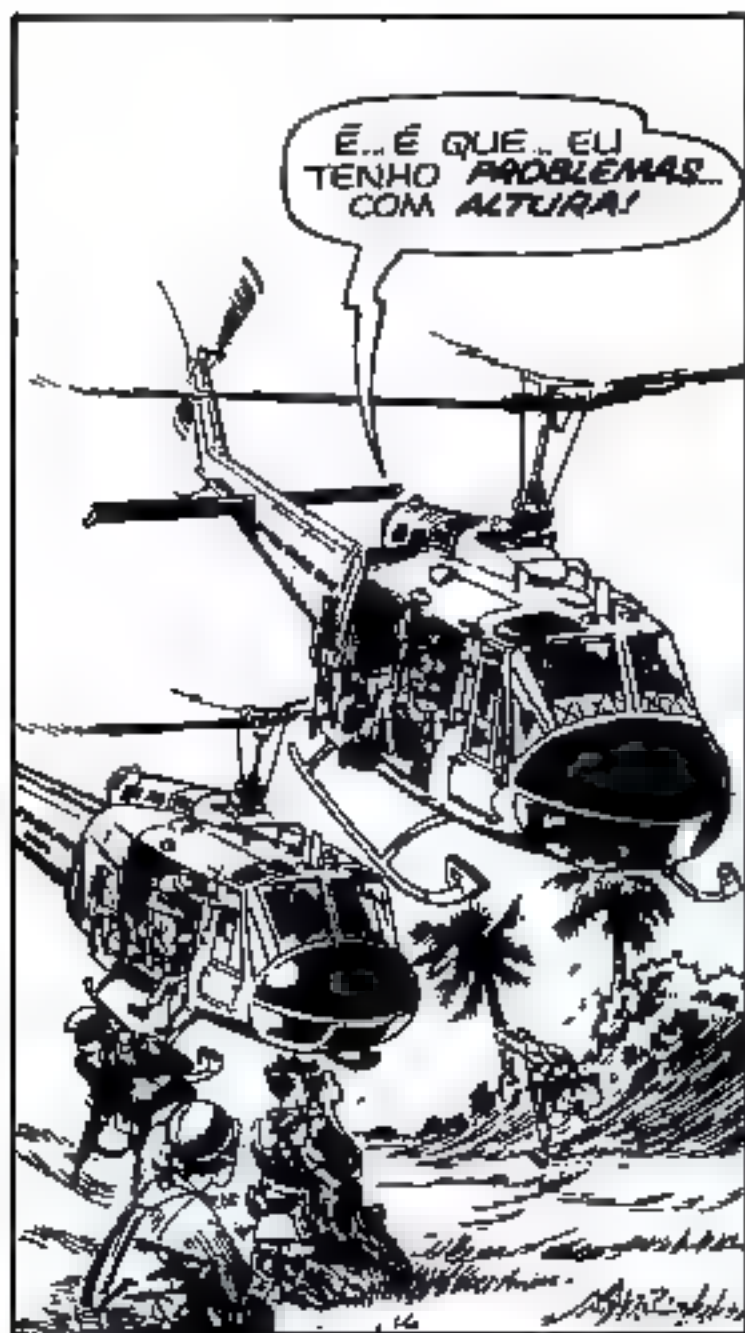
NÓS VAMOS PEGAR
UMA CARONA ATÉ
EM CASA!

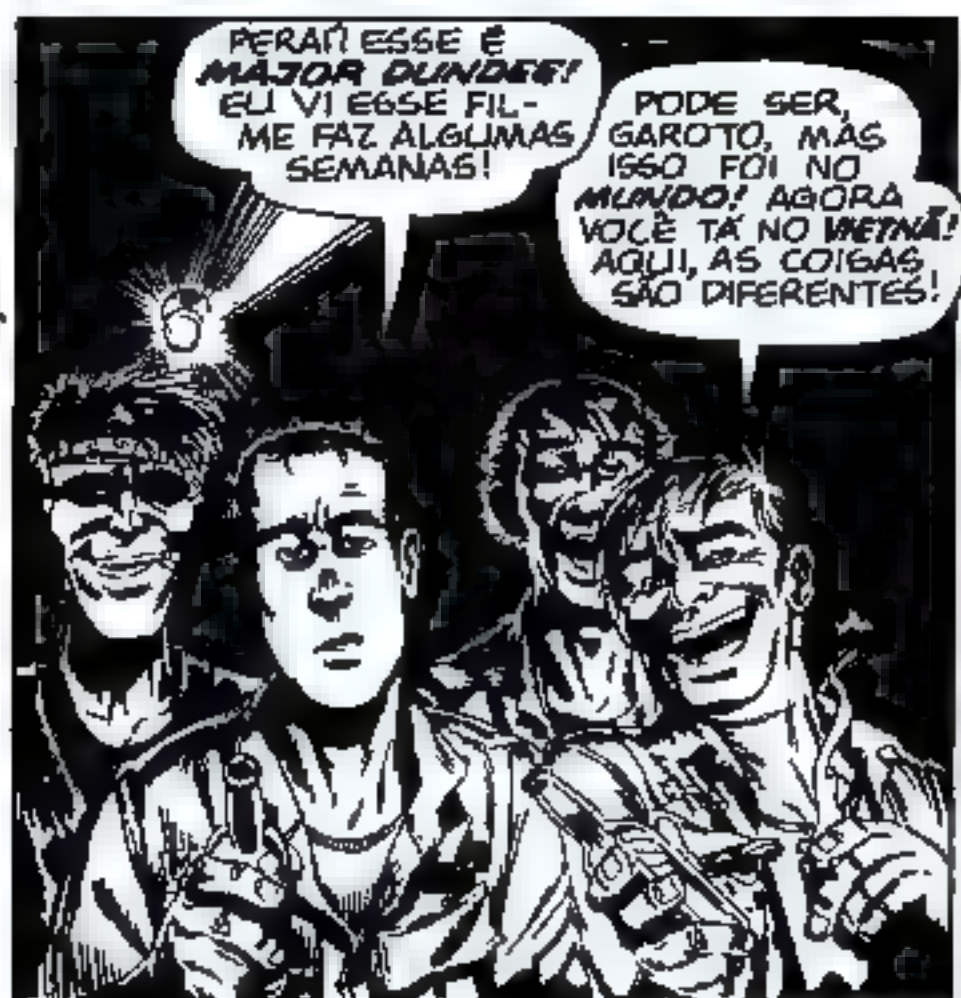


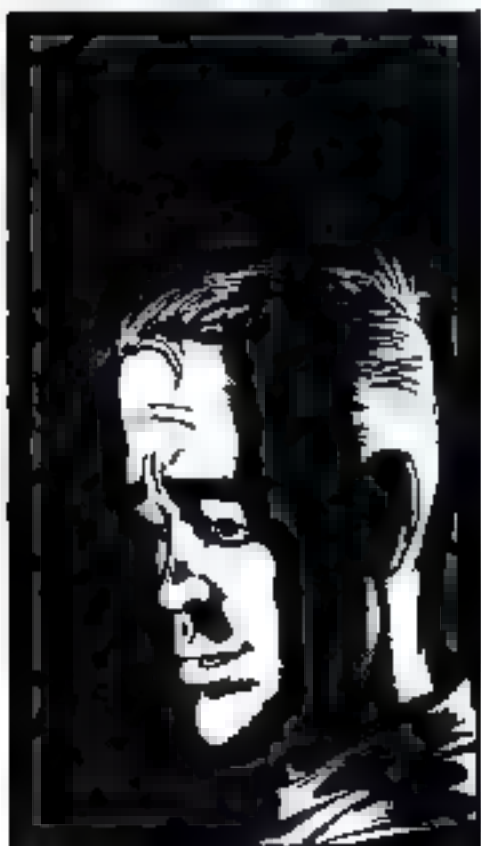
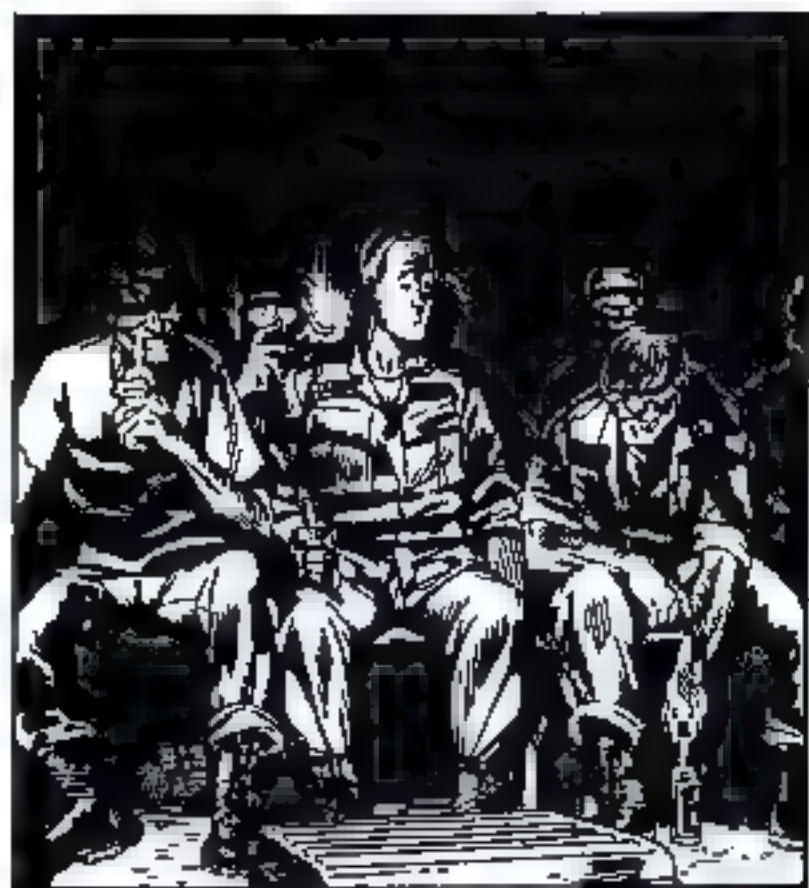
VAMOS! ENTREM!
TEM ESPAÇO PRA
TODOS!



EI! QUAL É
O GALHO? A
GENTE VAI
CHEGAR
LOGO!



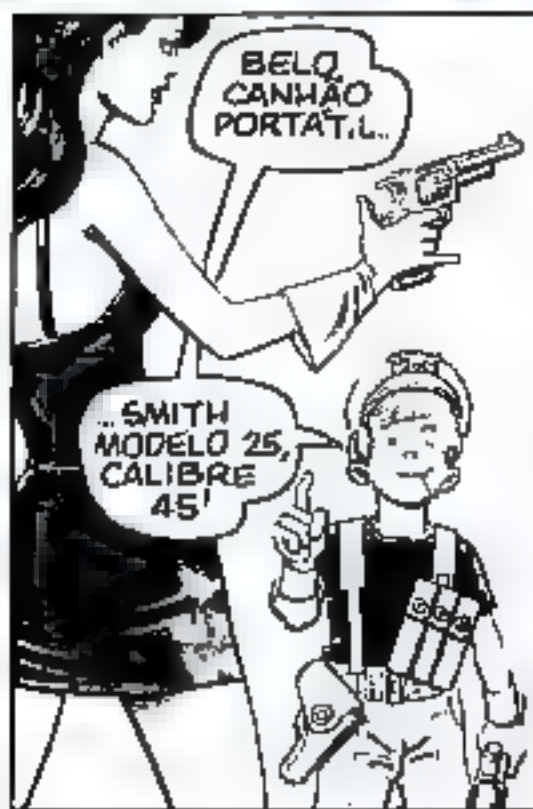




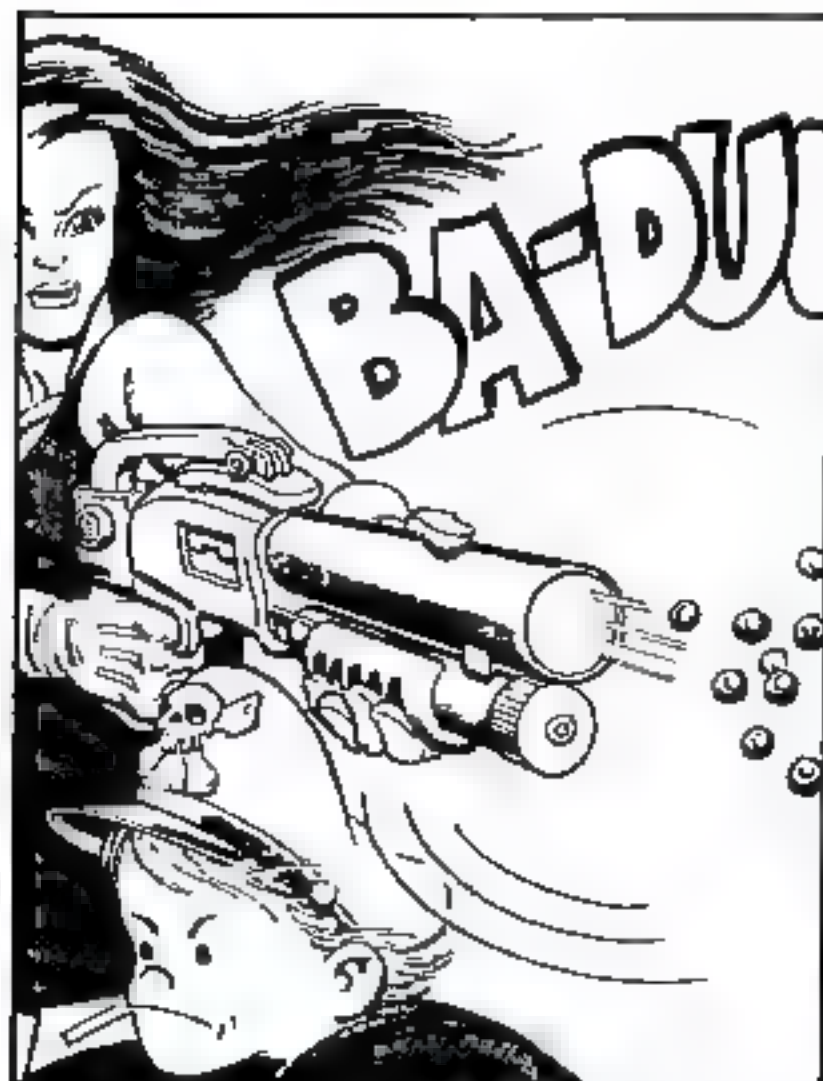
As aventuras do DR. DETH, KIP & MUFFY

















EU ERA PRISIONEIRA
DELES... ME OBRIGARAM
A FAZER COISAS HOR-
RÍVEIS!

C-COISAS QUE EU
NÃO QUERIA FAZER...
MAS ERA OBRIGADA!
FOI TERRÍVEL!

EU TINHA QUE FIN-
GIR QUE CURTIA
TUDO... COZINHAR
BEBEZINHOS
E... E...

SEI QUE VOCÊS DE-
VEM QUERER SABER
COMO TÔ TÃO GORDA
SE DETESTO
COMER GENTE,
MAS É QUE...
É QUE...
EU... ER...



BEM, SABEM
CUMÊ... ER...



E-EI! VIRA ISSO
PRA LÁ!

E-EU POSSO
EXPLICAR!
ME FORÇAVAM
A COMER
E-EU...

TEMPLO DOS AVENTUREIROS

Escrevo a esta seção de cartas para colocar os demais leitores da AVENTURA E FICÇÃO a par do meu protesto contra a horri-vel quadrinização do filme "Robocop", no número 08 desta revista. Vocês conseguiram transformar um dos melhores filmes de ficção científica da década naquilo que o diretor Paul Verhoeven mais detestava: uma versão enatada de "Rambo". A quadrinização do filme foi péssima sob todos os aspectos e ângulos possíveis. O rosto dos atores ficou totalmente desfigurado nos quadrinhos, devido à incompetência dos desenhistas ao reproduzi-los. O clima de tensão e suspense foi abandonado em prol das cenas de violência. O humor, a sátira e a "atmosfera" do filme desapareceram. E, pior ainda, várias seqüências do filme sumiram ou foram adulteradas. Cito alguns exemplos: a tentativa de estupro frustrada por Robocop; o duelo final na fábrica abandonada; a última e a primeira página da revista (que não existem no filme). E muito mais, mas quem assistiu ao filme sabe do que estou falando. O único lado positivo da edição citada foram as fotos e artigos sobre o filme. A impressão que fica é que a quadrinização foi feita às pressas, para aproveitar o sucesso da fita. Acho que o filme merecia um tratamento mais digno, do gabarito de um Frank Miller. Só espero que isso não se repita com outros clássicos do gênero.

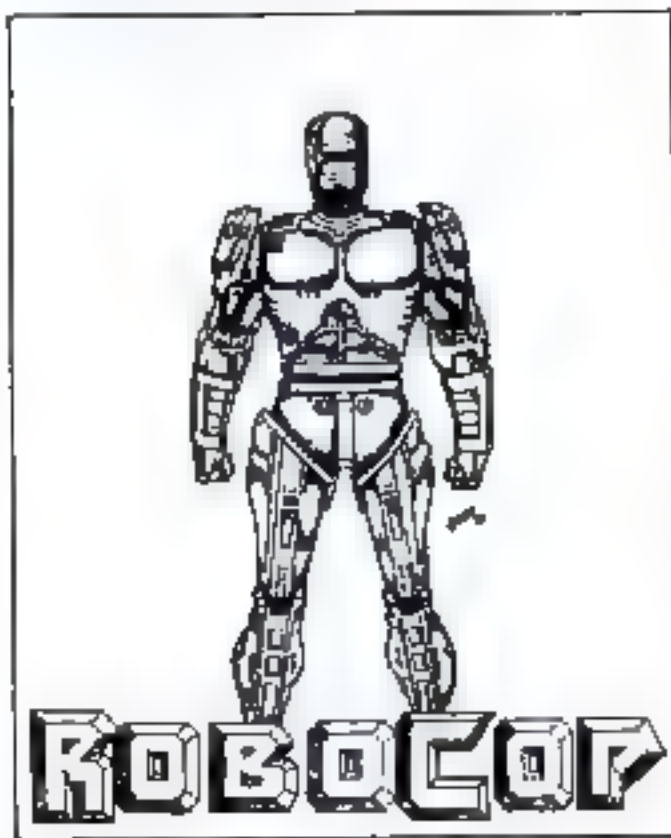
FERNANDO LUIZ T. DE PINHO

Rua do Ouro, 1399/01

30210 - Belo Horizonte - MG

Devido ao maior respeito que tenho para com os leitores, fica aí registrado o meu protesto, como era desejado, se bem que não concordo com ela. Veja, Fernando, você deve saber que é IM-POS-SÍ-VEL usar a mesma linguagem nos quadrinhos e em

uma tela de cinema. O que funciona num filme como cena de suspense, pode perder a força na quadrinização, ou vice-versa. Quanto aos desenhos, acho que Javier Saltares e Alan Kupperberg merecem um pouco mais de carinho, pois o curriculum dos dois não é de se jogar fora, não. Mas sua crítica foi válida, pois abriu espaço pra outras, mais favoráveis.



O personagem do mês, Robocop, desenhado pelo leitor Júnio Leal de Abreu, mineiro de Contagem.

Demais! Demais!! Totalmente demais!! Adorei a história de Robocop, o filme. Eu, como fã incondicional de ficção científica, quando peguei a revista e li a primeira página, quase morri de emoção, e por pouco não me transformei em Robocop II. Também sou desenhista de histórias em quadrinhos e fico louco quando vejo essas maravilhas mecânicas produzidas para o cinema e transportadas tão bem para o papel. Agora, gostaria de fazer um pedido: daria para me

enviar uma foto do robô que a atriz Singoutney Weaver comanda no filme?

JAIDELSON MAURÍCIO DE SOUZA

R. Leandro Barreto, 1392

50000 - Recife - PE

Estou com você, Jaidelson. E, depois, emoção é por aqui mesmo. Infelizmente, não vai dar pra atender ao seu pedido. Tente escrever pra Twentieth Century Fox, detentora dos direitos do filme, que talvez você consiga, OK? O endereço em São Paulo é: Avenida São João, 802 - 1º andar - Conjunto 11 - CEP 01036.

Bárbaro, estupendo, maravilhoso, magnífico, fantástico! Do que estou fazendo? De AVENTURA E FICÇÃO 8, é claro. Na minha opinião, foi a melhor desde o lançamento da revista. Será que vocês podiam me dizer de qual publicação foi tirada aquela quadrinização do filme Robocop? Ainda veremos o "tira do futuro" novamente nesta ou em outra revista da Marvel? Que história foi essa de diminuir o número de páginas das revistas Heróis da TV, Superaventuras Marvel, Hulk, Capitão América e Superamigos? Não gostei!

EUGÊNIO ALEXANDRE FURTADO

R. Capistrano de Abreu, 870

13095 - Campinas - SP

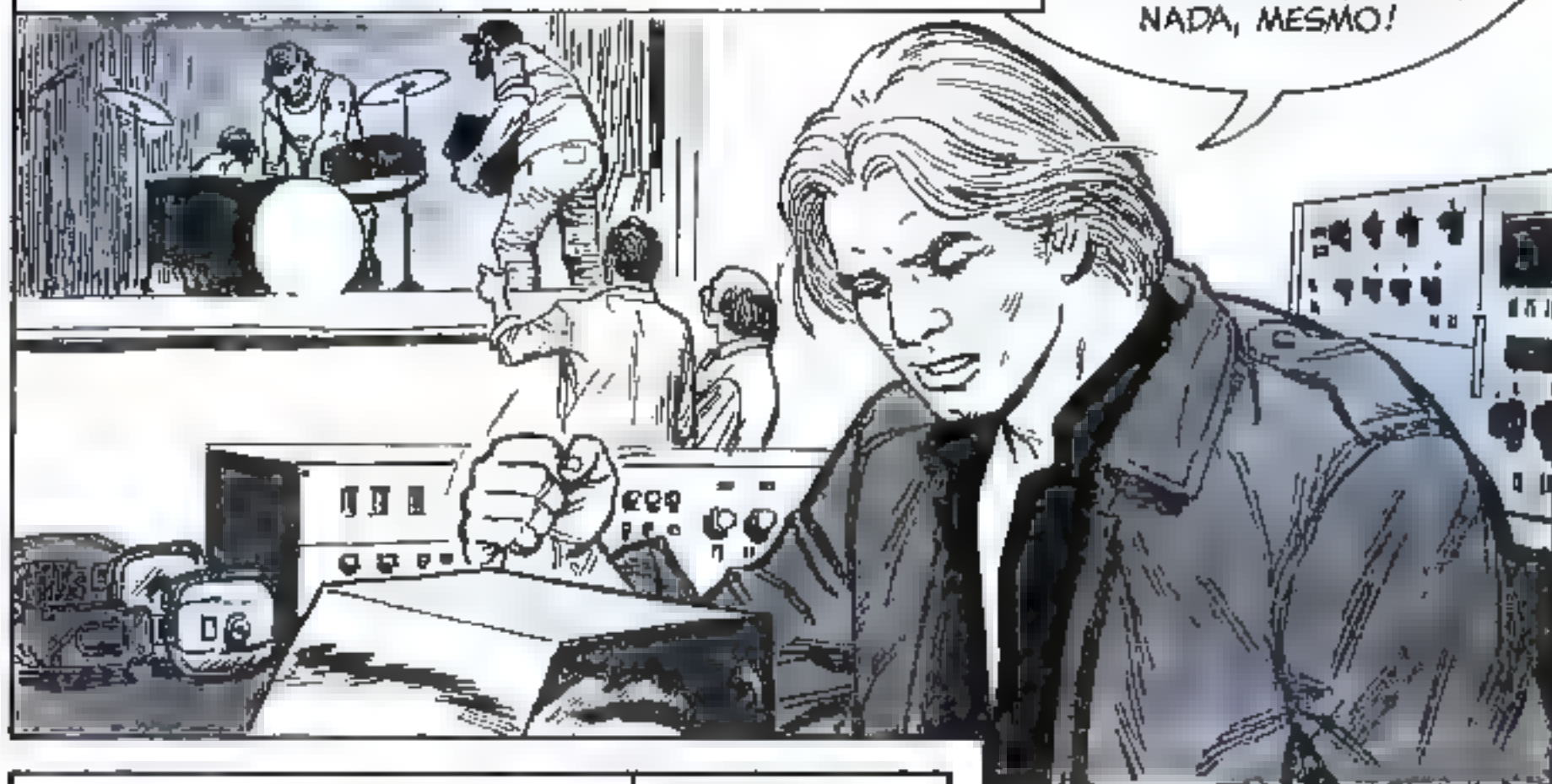
Aham, aham... É, Fernando, já sei dois contra um. Está aí mais uma opinião favorável à edição de Robocop, agora nas palavras do Eugênio. O material de quadrinhos foi retirado da revista Marvel Super Special - uma edição dedicada aos grandes acontecimentos nos Estados Unidos - inclusive, a última revista colorida da Espada Selvagem de Conan saiu da edição número 9. Por enquanto, não temos mais nenhum material de Robocop pra ser publicado. Estamos aguardando novidades. Fomos obrigados, por questões gráficas, a diminuir as páginas das revistas citadas por você. Mas, note bem, só diminuimos as páginas, porque o número de histórias é o mesmo e a qualidade continua aumentando, aumentando...

Para o próximo Templo dos Aventureiros, aguardo repercussões sobre The 'Nam. Até lá,

Lucrécia Maria de Barros Freitas

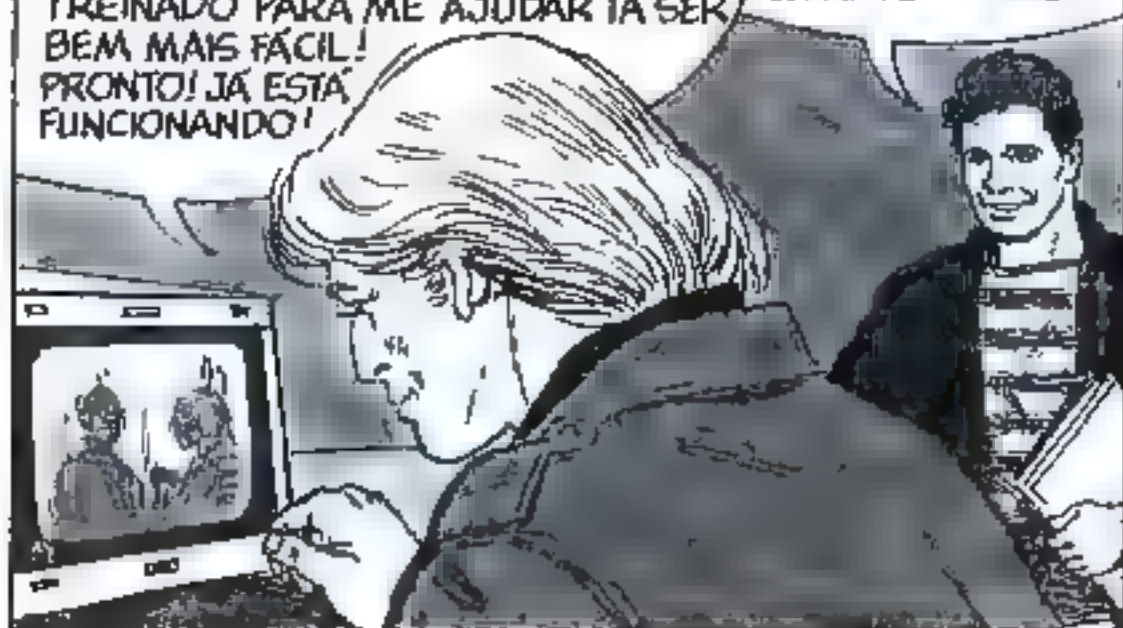
A ESCOLHA CERTA

PUXA! ATÉ QUANDO EU VOU TER DE FAZER TUDO SOZINHO? DAQUI A 4 HORAS VAI COMEÇAR O SHOW E ESTE MONITOR NÃO FUNCIONA! ESSA MINHA EQUIPE NÃO ESTÁ COM NADA, MESMO!



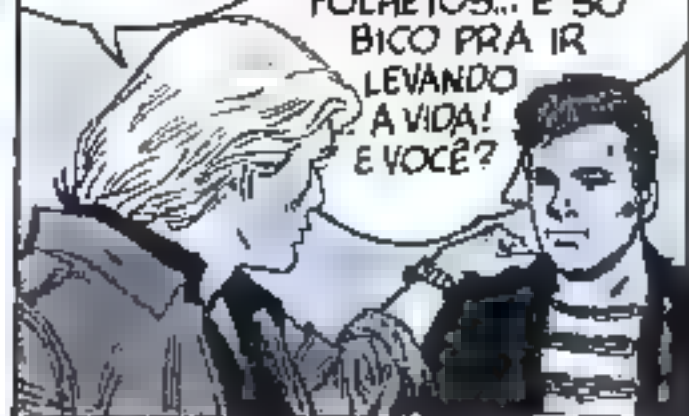
SE EU TIVESSE ALGUÉM BEM TREINADO PARA ME AJUDAR IA SER BEM MAIS FÁCIL! PRONTO! JÁ ESTÁ FUNCIONANDO!

ROBERTO! HÁ QUANTO TEMPO?



MAS QUE SURPRESA, EDSON! O QUE VOCÊ FAZ POR AQUI?

EU TRABALHO AQUI NESTA CASA DE ESPETÁCULO! FAÇO PROMOÇÕES NAS RUAS, DISTRIBUO FOLHETOS... É SÓ BICO PRA IR LEVANDO A VIDA! E VOCÊ?



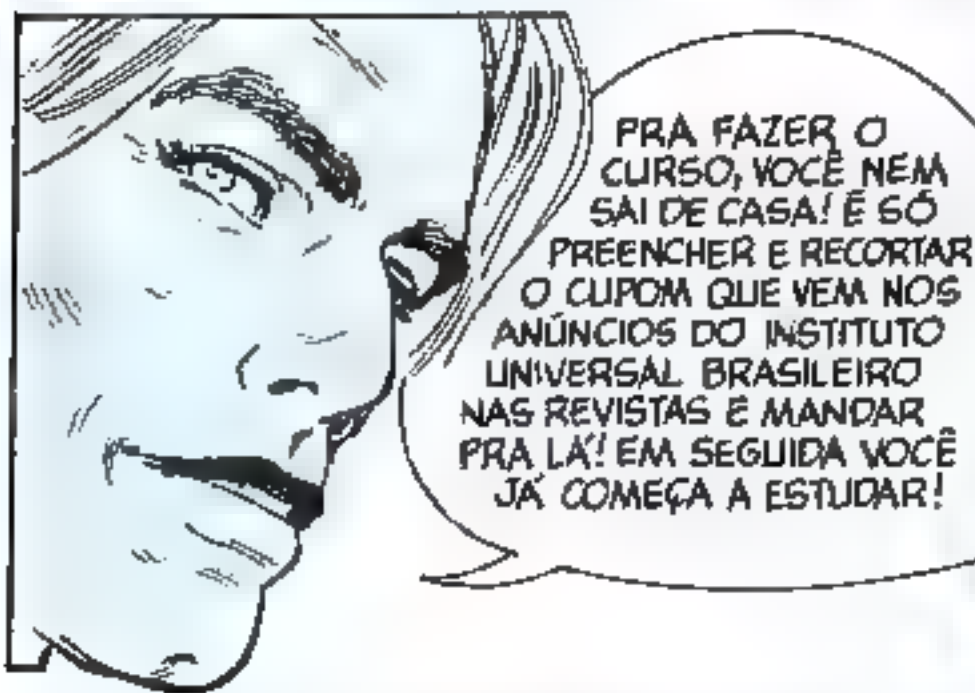
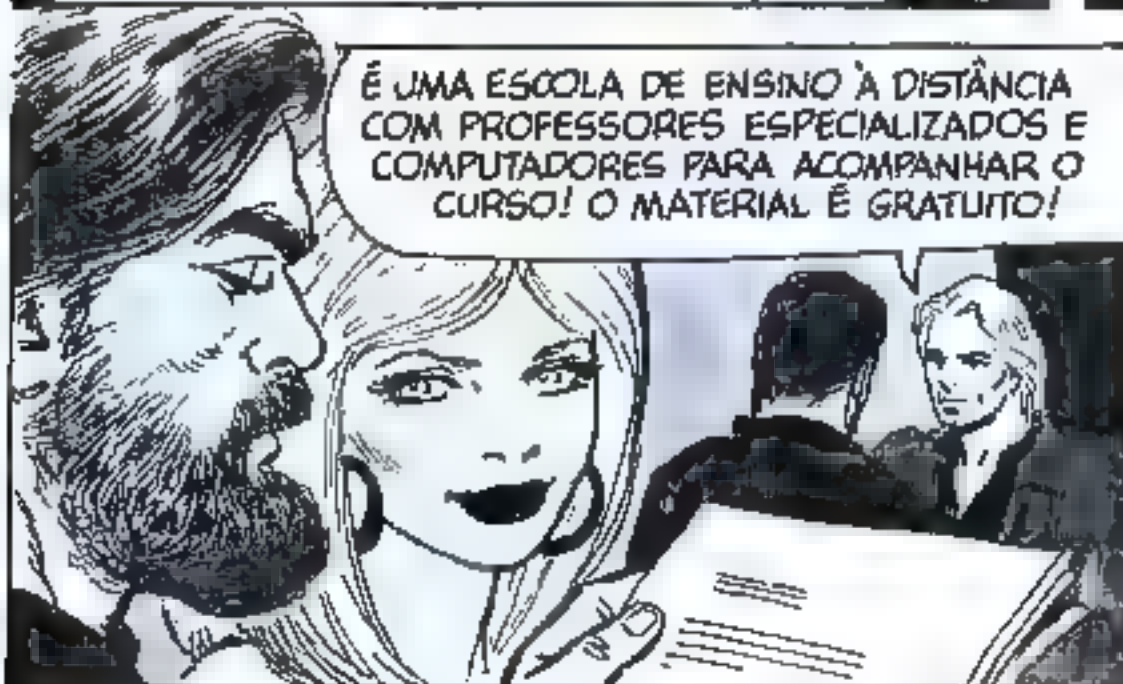
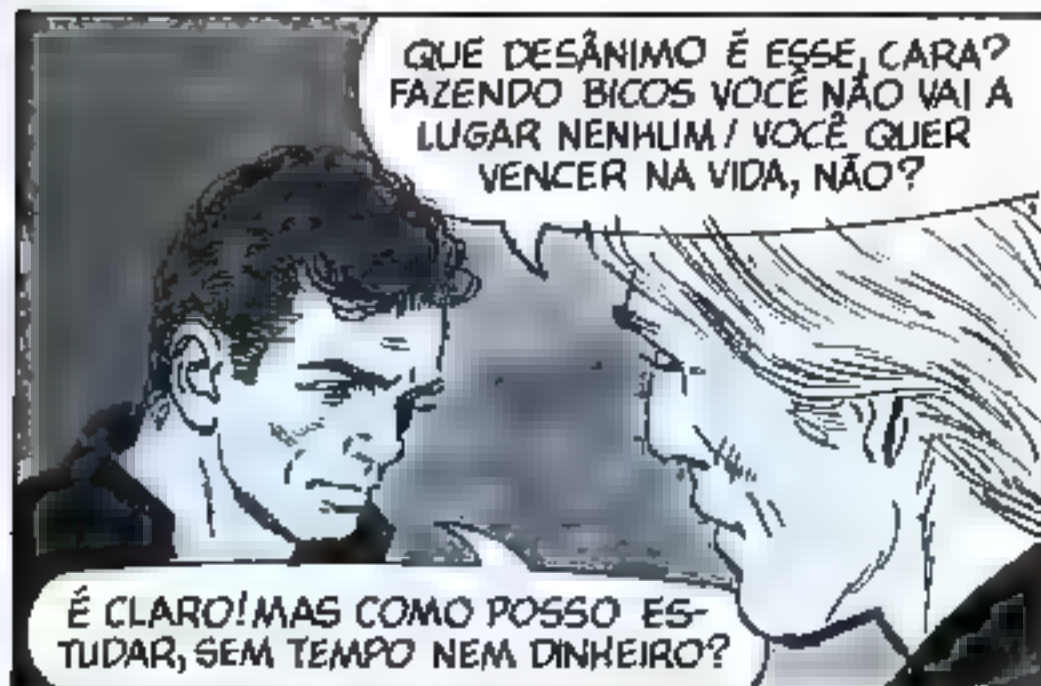
EU MONTEI UMA LOJA DE ALUGUEL DE EQUIPAMENTOS ELETRÔNICOS! MONTO SHOWS, FAÇO GRAVAÇÕES EM VÍDEOS... O EQUIPAMENTO PARA O SHOW DE HOJE FUI EU QUE INSTALEI!!



MAS VOCÊ CAIU DO CÉU, EDSON! ESTOU PRECISANDO DE UM BOM TÉCNICO PRA TRABALHAR COMIGO! EU SEI QUE VOCÊ ENTENDE DO ASSUNTO! O QUE VOCÊ ACHA?

VOCÊ SABE O QUANTO EU GOSTO DE ELETRÔNICA, MAS AINDA SOU UM AMADOR! EU NUNCA PUDE ESTUDAR E DO JEITO QUE AS COISAS ANDAM, AGORA É QUE NÃO DÁ MESMO!







AGORA BASTA SOLDAR ESTE CIRCUITO INTEGRADO E ESTARÁ FUNCIONANDO! ACHO QUE VAI DAR PRA FICAR COM A VAGA NA LOJA DO ROBERTO!



E DEL MESMO ESTOUI CONTENTE, EDSON! DEPOIS QUE VOCÊ VEIO PRA CÁ O TRABALHO AUMENTOU E OS CLIENTES ESTÃO MUITO SATISFEITOS!

EU TAMBÉM ESTOUI CONTENTE POR ISSO ROBERTO!



O VOLUME DE TRABALHO É TANTO QUE VAMOS CONTRATAR MAIS UM TÉCNICO! A SELEÇÃO DO CANDIDATO FICA POR SUA CONTA, OK?

PODE DEIXAR COMIGO!



E EDSON COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS

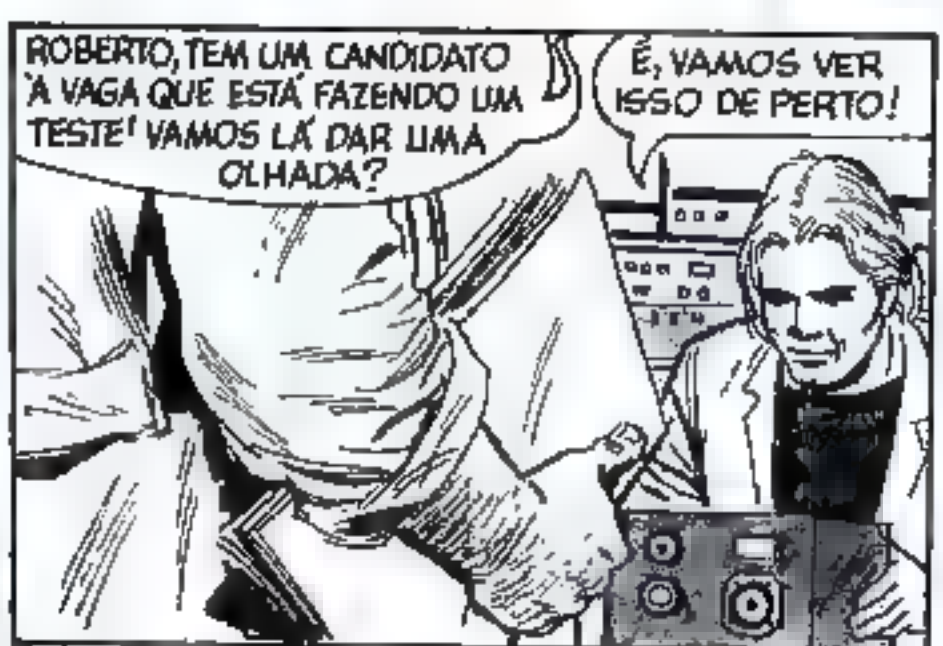
VOCÊ CONHECE BEM RÁDIO, AMPLIFICADORES, TV, VÍDEO CASSETE E TUDO MAIS?

CLARO! EU SOU FORMADO EM ELETRÔNICA! CONHEÇO TUDO!



NÓS VAMOS TER DE TESTAR OS SEUS CONHECIMENTOS! VOCÊ QUER FAZER O TESTE?

VAI SER FÁCIL!



ROBERTO, TEM UM CANDIDATO À VAGA QUE ESTÁ FAZENDO UM TESTE! VAMOS LÁ DAR UMA OLHADA?

É, VAMOS VER ISSO DE PERTO!



ELE DISSE QUE SABE TUDO DE ELETRÔNICA E QUE É FORMADO!

PELO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO?



É CLARO QUE NÃO!

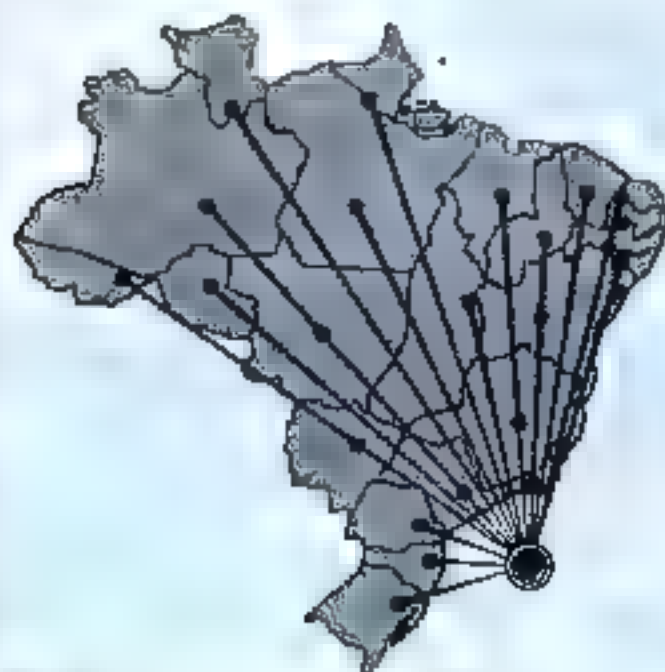
Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!



O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.



Especialização em
Video-Cassete
Manutenção de Rádio

Mecânica
de Automóveis

Desenho
Artístico e
Publicitário

Eletrônica
Digital

Fotografia

Corte e
Costura

Desenho
de Mecânica

Supletivo de
1.º Grau

Bordado,
Tricô e
Crochê

Auxiliar de
Escritório

Supletivo de
2.º Grau

Desenho
Arquitetônico

Mestre de
Obras
Edifícios

Mecânica
Geral

Secretariado
Moderno

Refrigeração
e Ar
Condicionado

Auxiliar em
Administração
de Empresas

Contabilidade
Prática

Torneiro
Mecânico

Eletricidade
de Automóveis

Mecânica
de Moto

Agropecuária

Auxiliar
da Enfermagem

Beleza da
Mulher

Cinema
Super 8

Inglês

Eletricidade

Inscriva-se hoje mesmo
no curso de **ELETRÔNICA
BÁSICA, RADIOTÉCNICO,
AUDIO e TELEVISÃO**
(Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)

UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nattuzzi Peres, 436

UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Flachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)

UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta

UNIDADE SALVADOR - R. Marujão do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

1940 - 1988

45 anos de experiência
dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor, Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____ N.º _____
Rua _____ CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

O TEMPLO MALDITO de KANDU-RA!

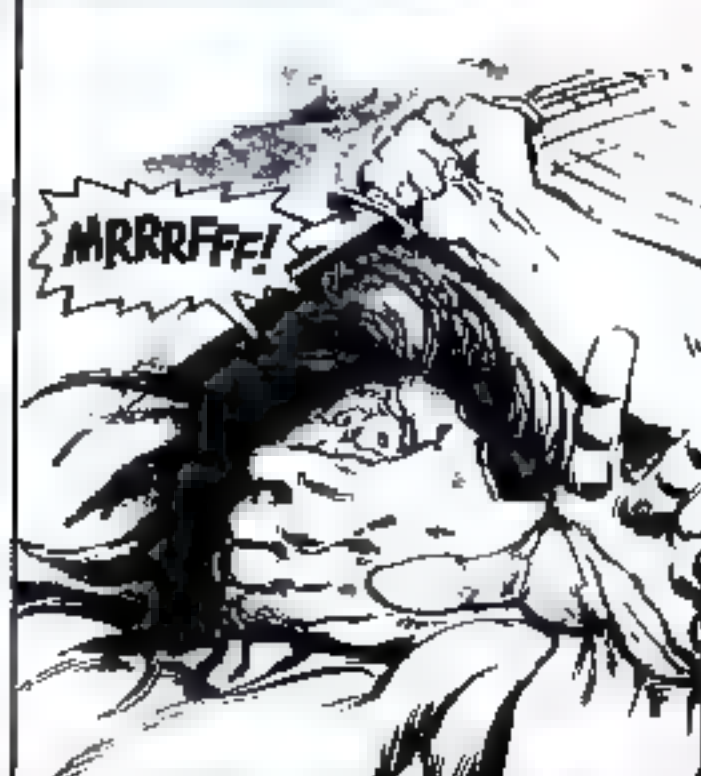
A NOITE ESTÁ QUIETA. OS RUÍDOS NÃO OUSAM INCOMODÁ-LA... É UMA NOITE QUENTE, ABRIGADA POR UMA BRISA SUAVE DE VERÃO.



ELA NÃO OUVI O SOM DOS ARBUSTOS QUE SE SEPARAM ATRÁS DE SUAS COSTAS.



E A SOMBRA A DOMINA ANTES QUE POSSA GRITAR POR SOCORRO.



...E SÓ HÁ TEMPO PARA MORRER!





ERA A SUA MORTE
OU A MINHA, SE-
GUIDOR DO
DEMONIO!

E, POR MAIOR
QUE SEJA
A DÍVIDA
DE KAZAR,
ELA JAMAIS
VALERIA
SUA VIDA!



VENHA, ZABU!
O CAMINHO
ESTA LIVRE,
IRMAO
TIGRE!

VOU SÓ
LIMPAR
MINHA
FACA...



...E PODE-
REMOS CON-
TINUAR NOSSA
BUSCA...

...JUNTOS!

COM MOVIMENTOS TÃO ÁGEIS E SILENCIOSOS QUANTO OS DO DENTES-DE-SABRE AO SEU LADO, O JOVEM LOIRO, CHAMADO KAZAR, ATRAVESSA UMA ESTREITA PLATAFORMA ATRÁS DAS QUEDAS PRATEADAS

ENTÃO, AVISTANDO UMA SEGUNDA SENTINELA, O INVASOR DE BRONZE APROXIMA SE SORRATEIRO, E...



FAZ O
QUE TEM
DE FAZER



AAAAAAA!

ELE É FILHO DE UM LORDE INGLÊS E HERDEIRO DE COBRI-
ÇADA FORTUNA ENTRETANTO,
NESTA TERRA SELVAGEM, NADA
DISSO IMPORTA, POIS...



APENAS OS INSTINTOS
PRIMITIVOS PREVALECEM!



MAIS E MAIS RAREFEITO, O AR QUEIMA NOS PULMÕES DO JOVEM.



MAS ELE IGNORA A DOR E PROSEGUE, DOMINADO POR LEMBRANÇAS DE UM PASSADO RECENTE

...O PRINCIPAL MOTIVO DA ESCALADA E DAS DUAS MORTES!



UMA MULHER...

MYRAIN, A DANÇARINA DOS CABELOS DE FOGO!



AS IMAGENS BANHAM VIDA E BRILHO EM SUA MEMÓRIA, E KAZAR REVIVE O PRIMEIRO MOMENTO EM QUE VIU A BELA JOVEM.

ELA DANÇAVA COM OUTRAS MOÇAS NA ALDEIA QUE ELE SALVARA DE UMA PRAGA MORTAL. A EXPRESSÃO DE ALEGRIA DE MYRAIN TRANSMITIA ALGO MAIS.

ALGO... EXÓTICO.

ALGO QUASE HIPNÓTICO.



KAZAR GOSTA DE SUA DANÇA, MULHER! QUAL É O SEU NOME?

PODE ME CHAMAR DE MYRAIN!



PODE NÃO SER MEL NOME REAL, MAS SOA BEM!

CUIDADO, KAZAR! ELA JÁ ENFEITICOU UMA CENTENA DE OUTROS HOMENS!

CJOME, RHYLA?





IMERSO EM PENSAMENTOS, ELE DEIXOU O CÍRCULO DA FOGUEIRA, AFASTANDO-SE DO CENÁRIO FESTIVO.



ENTÃO, QUANDO SOMENTE O RASTEJAR DE RÉPTEIS DISTANTES E O ROÇAR DE FERAS CONTRA AS FOLHAS SE FAZIAM OUVIR.



E ELE RESPONDEU DA
FORMA MAIS DIRETA
QUE CONHECIA.



MAIS TARDE, QUANDO DESPER-
TOU, ELE PRESENTIU QUE
ALGUMA COISA ESTAVA
ERRADA

...AO DESCOBRIR A
ESTEIRA VAZIA
AO SEU LADO!



A JOVEM MYRAIN
DESAPARECERA!



ERGUENDO-SE ATÉ
A ENTRADA DA
TENDA PARA INVES-
TIGAR A DENSA ES-
CURIDÃO LA FORA.

...KAZAR OUVIU
O GRITO.



UM ÚNICO GRITO DE PAVOR

EM SEGUIDA,
FEZ-SE SILÊNCIO.
UM SILÊNCIO
PROFUNDO...



O SILÊNCIO
DA MORTE!



MYRAIN!





POIS HOMENS COMUNS SENTIRIAM MEDO...
E ESTES NÃO SENTEM NENHUM!



QUE NÃO SE
INTIMIDA PELA
DESvantagem

UUUUUUUUUU!

PROVISÓRIA!

AAAAA!

OS OUTROS INVESTIRAM
COM GRITOS FRENÉTICOS!

UM HOMEM CIVILIZADO
NÃO CONTARIA COM A
AJUDA DE UM DENTES-
DE-SABRE...

UM HOMEM CIVILIZADO TEN-
TARIA ROMPER O CERCO E FU-
GIR MAS KAZAR PERMA-
NECEU RESOLUTO, DE
ADAGA EM PLUNHO!

NEM SAIRIA DE
TAL COMBATE
TRIUNFANTE!

KAZAR VAI ENCON-
TRAR ESSE LUGAR E
AQUELE HOMEM,
IRMÃO-TIGRE

O LÍDER DELES
LEVOU MYRAIN,
ZABU! ELE FALOU
DE UM LUGAR
CHAMADO
KANDU-RA!

E SE
A MULHER
FOR FE-
RIDA

FOI ASSIM QUE, APÓS VENCER A MATA, KAZAR ALCANÇOU, COM RELATIVA FACILIDADE, UMA TRILHA ENVOLTA PELA ESCLURIDÃO...



E PASSOU POR DOIS HOMENS QUE, AGORA, SÃO APENAS CADAVERES.

PARA GALGAR A MONTANHA...

E VER, A POUCOS METROS, SEU OBJETIVO!



COM ASSOMBRO E INDIGNAÇÃO, O SENHOR DAS SELVAS REPOUSA OS OLHOS FAISCANTES NO CENÁRIO À SUA FRENTE, ESTUDANDO-O MINUCIOSAMENTE, ENQUANTO, EM SEU PEITO, UM GRUNHIDO BROTA QUASE INCONTIDO...

ENTÃO, ESTE É O TEMPLO PROFANO DE KANDU-RA!

APRISIONADOS POR UMA MAGIA TRANSCENDENTAL MOMENTÂNEA OS ADORADORES DE KANDU-RA NÃO PERCEBEM A PRESENÇA DE KAZAR

ELES ESTÃO ALHEIOS A TUDO, ATÉ QUE...

RRRRRR!





UM INFIEL!

DESTILAM-NO!

KAZAR CONHECE A SETA DE KANDU-RA ELES VENERAM O SOFRIMENTO E A MORTE...



OFERECEM SACRIFÍCIOS VIVOS PARA SEU DEUS...

E EXISTEM COMO UMA PRAGA NESTA TERRA SELVAGEM!



KAZAR OS ODEIA PELO QUE SÃO E

THUGG



PELO QUE ESTÃO PRESTES A FAZER.

ASSIM, ELE ABRE UMA TRI-LHA CEGA ENTRE OS ADORADORES QUE O SEPARAM DO SUMO SACERDOTE



...PARA SER DER-RUBADO QUANDO SUA LÂMINA ESTÁ QUASE ALCANÇANDO SEU OBJETIVO!

UNNNNNHH!

SPAC



CHEGA DE LUTA... O DENTES-DE-SABRE SÓ DESEJA DEFENDER SEU MESTRE!

QUE OS TRÊS... HOMEM, MULHER E BESTA... SIRVAM DE OFERENDA EM NOSSO RITUAL!

VAMOS INVOCAR NOSSO DEUS, IRMÃOS!

RRRRRR!



COMO UM LAMENTO, O SOM DO CHIFRE SE PROPAGA POR PLANÍCIES JAMAIS DESBRAVADAS PELO HOMEM



A CHAMA DA EXPECTATIVA CONSUME OS OLHOS DOS SACERDOTES, ATÉ QUE O TENSO SILÊNCIO ENTRE ELES.



GRASNANDO COMO UMA BESTA DO INFERNO, SURGE KANDU-RA!

MOSSA ERA E A DESSE MONSTRO MEDONHO SE DISTANCIAM EM DUZENTOS MILHÕES DE ANOS...



DUZENTOS MILHÕES DE ANOS. UMA ERA PERDIDA NA HISTÓRIA E SEPULTADA PELO TEMPO...

UMA ÉPOCA REPRESENTADA POR ESTA CRIATURA

...AGORA PERVERTIDA
POR HOMENS DEPRA-
VADOS QUE A TORNA-
RAM SÍMBOLO DE
SUAS OBSCENIDADES.



DETURPANDO-A A PONTO
DELA PERDER SEUS INS-
TINTOS PREDADORES.

...PARA ADQUIRIR OS
DE UM DEUS!

DEUSES, PORÉM
NÃO ESPERAM
SER ATACADOS
QUANDO SE
ALIMENTAM.

AAARRR!

NEM MESMO
KANDLI-RA!



ZABI VA DES-
TRUIR SEU DEUS-
DEMÔNIO E
KAZAR VAI
DESTRUIR
VOCÊ!

O CULTO DE
KANDLI-RA DUROU
TEMPO DEMAIS..

AGORA É
HORA DESSA
CRENÇA MAL-
DITA
ACABAR!

IAAAAAHHH!



ATRALADAS ENTRE GRUNHIDOS E LIRROS,
AS DUAS FERAS SE DILACERAM, ENSAN-
DECIDAS PELO ODORE DE SANGUE QUEN-
TE VERTENDO DE SUAS FORMAS
CONTORCIDAS



CONTUDO, A VIOLENCIA DO
COMBATE NAO INTERFERE
NO PRINCIPAL INTENTO DE
KAZAR, OU SEJA, ROMPER
AS BROSSAS CORRENTES
E LIBERTAR A
JOVEM MYRAIN..



CUJA INEXPRESSIVIDADE E
SILENCIO PASSAM DESPERCE-
BIDOS, ATÉ QUE, AO ROMPER
O ÚLTIMO ELO DA CORRENTE,



ELE É TRAIÇOEIRAMENTE,
SURPREENDIDO!



SUA CABEÇA RECEBERA UMA
FERIDA NESTA NOITE, E ESSE
SEGUNDO GOLPE O DERRUBA
QUASE INCONSCIENTE. A
VISÃO REPLETA DE IMAGENS
EMBARALHADAS, ENTRE AS
QUAIS O VULTO DE MYRAIN
CORRENDO DELE...

EM DIREÇÃO AO GIGAN-
TE ENFURECIDO,
KANDU-RAI



ELA PARECE NÃO
OUVIR KAZAR E,
SEM ALTERAR O
PASSO, LANÇA-SE
AO ALTAR...

.. PARA SE ENTREGAR
AO DEUS-MONSTRO..



.. QUE A RECEBE COM AS
MANDÍBULAS ESCANLARADAS!



VOCÊ A
MATOU,
MONSTRO!

VOCÊ A
MATOU!



KANDU-RA VIVEU MAIS DO QUE
QUALQUER OUTRA FERA QUE
NAZAR JÁ TENHA MATADO..

NO ENTANTO, AO
GOLPE AGUDO
NO CRÂNIO, SUA
VIDA CHEGA AO
FIM COMO A DE
QUALQUER OUTRO
SER, DIVINDADE
OU NÃO.



E, ENTÃO, RESTAM
APENAS OS MIS-
TÉRIOS!



A MULHER
SE MATOU!

MYRAIN SE ENTREGOU
A ELE... SEM
NECESSIDADE!
POR QUÊ?
POR QUE ELA
FEZ ISSO?

EU... EU
NÃO EN-
TENDO!



F-FOI A DROGA... A
DROGA NO INCENSO!

DROGA?

É LISADA NO
RITUAL... PRA
FAZER A VÍTI-
MA DESEJAR
A MORTE!



MAS NÃO ERA
PRECISO... ELA
ESTAVA LIVRE!

LIVRE DAS COR-
RENTES, MAS
NUNCA DA
DROGA, SENHOR
DA SELVA!

NINGUÉM PODE
EVITAR OS
SONHOS QUE
ELA PROVOCA!



ENTÃO,
QUEIME COM
SUA DROGA
DO SONHO,
SACER-
DOTE...



EEEEEEEEEE!

...E QUE
O FOSO TE
MANDE PRO
INFERNO!

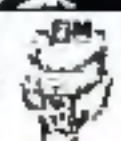
O ODOR DA CARNE CONSUMIDA
ACOMPANHA KAZAR
AO LONGO DAS ENTRANHAS
VERDEJANTES E ESCURAS
DA SELVA.



LAÍ, AROMAS
MAIS PUROS SE
FAZEM PRESEN-
TES, E O JOVEM
REFLETE...



NADA PODE SUBSTITUIR...
UMA LEMBRANÇA.



Na edição 12 de

AVENTURA E FICÇÃO®

viva mais um mês
de angústia,
pavor e
aprendizado no
front com
The 'Nam,
e curta
uma história
de... AMOR!



Julho, nas bancas



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria,
Ângelo Rossi, Ike Zarmati,
José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio,
Raymond Cohen, Roger Karman,
Thomaz Souto Corrêa

AVENTURA E FICÇÃO®

N.º 11 - Maio '88

Diretor-Gerente de Publicações Infância-Juvenil: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Super-Heróis: Ana Maria Fadigas

REDAÇÃO

Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Marra
Editores de Texto: Leandro Luigi Del Mello, Lucrécia M. Barros Freitas,
Marta de Fátima C. Gomes, Sérgio Figueiredo Pinto, Revisoras: Claudinei
Montes, Sadika Osman, Vera Lúcia A. da Costa. Coordenador de Produ-
ção: Gerson Pozzelli S. Pinto. Auxiliares de Produção: Alexandre Cabrinha
Salomão, Jayme Q. da Costa Jr. Chefe de Arte: Paulo Edson de Moura.
Ilustrador: Nelson Gonçalves. Diagramador: Edison Gasparim. Decora-
dor: Suguru Kohayakawa. Letristas: Clayton F. S. Montichel, Fernando E.
Alcoba. Coloristas: Cleusa M. C. Acosta, Sérgio R. Vilela Ferreira. Monta-
dor: Marcos A. dos Santos. Auxiliares de Arte: Alexandre I. N. Souza,
Alvaro Yoshitaka Omine, Noriatsu Yoshikawa. Atendimento ao Leitor:
Deni Lopes.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas - Diretor de Arte: Irmair Camargo Guilherme. Chefe
de Arte: Moacir R. Soares. Desenhistas: Donizeti Amprim, José Roberto
Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Nozly. Auxiliares de Arte:
Coral Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: Ana Camargo

Assistentes: Cecília Oliveira, Cláudio G. dos Santos.

Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volpomi

Supervisora de Promoções: Sandra Galli Panson

Diretor de Publicidade: Newton Fioratti. Supervisora de Publicidade: Ma-
ria Conceição Dellino. Representantes: Anelize Diaro Lara, Tânia Scarelli,
Vicente Felicitu. Coordenadora de Publicidade: Clair Marchetti. Rio - Ge-
rentes: Getúlio T. Batista. Representante: Pedro Perdigão; Belo Horizonte:
Váler Cruz Gonçalves; Brasília: Gilberto Amaral de Sá; Curitiba: Ângelo
A. Costa; Florianópolis: Geraldo Nelson Azevedo; Fortaleza: Ana Maria de
Oliveira; Porto Alegre: Elcênio Engel; Recife: Edmilson R. Oliveira; Sal-
vador: Elisabeth Silveira. Diretor Administrativo: Marcus Vinícius Ramos
Vieira.

EDITORIA ABRIL

Diretor de Assinaturas: José A. Soler. Diretor de Marketing Publicitário:
Júlio Cusi Jr. Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fuhumoto

Aventura e Ficção é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. São Paulo - Re-
dação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415,
tel. (011) 257-0999, Telex (011) 22115, Caixa Postal 2372, Telegrafama, Editabril. Ad-
ministração: R. Jaguaré, 213, CEP 02518, tel. (011) 058-4511. Ninguém está creden-
ciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autori-
dades locais. Número estralado: ao preço da última edição em branco, por intermédio
de seu jornalista ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo
Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresá, CEP 06000 - Osasco -
SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusivi-
dade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distri-
buidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda, Quinta Pau Velha,
Aznihaga dos Petos, 2085 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. Os person-
agens abrangidos nesta edição (ex.: Homem-Aranha, Capitão América) e as caracte-
rísticas que os definem são propriedade da Marvel Entertainment Group, Inc. e es-
ta publicação está sob licença da Marvel Entertainment Group, Inc.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S/A.

SÉRIE
**GRAPHIC
NOVEL**
2

Depois do grande sucesso de X-Men, chega às bancas Graphic Novel 2, com DEMOLIDOR! Você vai ficar alucinado com esta obra magnífica assinada por Frank Miller e Bill Sienkiewicz.

melhor das HQ, numa coleção especial que vai mostrar os trabalhos mais incríveis dos maiores autores de quadrinhos do mundo!



DEMOLIDOR

FRANK MILLER

BILL SIENKIEWICZ

**NINGUÉM PODE
PERDER!**



QUADRINHOS SUPER-HERÓIS,
SEMPRE NA VANGUARDA.

EDITORA
ABRIL

**GANHE
MAIS DINHEIRO**
estudando por
correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 • CEP 01000 • VILA NOVA CONCEIÇÃO • SÃO PAULO • CAPITAL



FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. **GRÁTIS:** laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. **GRÁTIS:** material para o aprendizado.



SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caxilho com telas de seda, náilon, aço inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. **GRÁTIS:** material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE DE OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO - TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE
o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!

**Material
completo
para o
aprendizado
E AINDA!**

**Carteira de
Estudante
e Atestado
de Conclusão
no fim do curso
gratuitamente**

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 - CEP 01000
Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado)

Nome

Rua

CEP

Cidade

Bairro

Nº

C. Postal

Estado